





Tidigt 1900 - tal

och några andra år

Det svunna Sverige





Klassfotografi från Anna Sandströms skola, tredje förberedande klassen.

1901

Fotograf Julius Grape



Stockholms stadsarkiv
SE/SSA/0297A Anna Sandströms skola, Volym F11:1








Det svunna Sverige








Det svunna Sverige











Det svunna Sverige





SKOLAN









Det svunna Sverige







Det svunna Sverige



Torghandel
Hötorget
Stockholm



Bära eller
Brista?

Bärhandel
På
Hötorget
I
Stockholm



År 1926

Gympa



Nu
Internet

Då 1926

Telegrafi



År 1926
De hade
hand om
Tåg-
trafiken



De har
planer på att
börja
sjunga i
Radio
På - 50 talet



Tekla
Åberg

fixade en
skola i
Malmö och
för flickor



Fira nyår



År 1950 och svensk familj firar NYÅR jämför med Mr



Familjen Cronquist



Började bra
men slutade
illa

Gifta 1905
men hon dog
1920

Margareta fick
sin prins
och barn



Så firade man Julen i Malmö på 1930 - talet



Under
1700 talet
Fanns det ett
Hattparti
Att rösta på

och
1950 röstade
man även på
hattar



Fiskhandel
i
Mölle

under

1920 - talet



Sillagummor i Malmö

F
L
E
S
B
U
R
G
S
K
A

Malmö
Barn-
sjukhus


FLENSBURGSKA · BARNSJUKHUSET







Flensburgska barnsjukhuset









Anna Ollson

Foto taget av Anna Ollson 1841-1926, "hela Karlstads fotograf". Anna Ollson drev en ateljé en trappa upp i apotekare Lorentz Kaijsers hus på Kungsgatan 14 i hela 53 år från 1872 till 1925. Anna Ollssons negativ, ca 30000, lämnades över som gåva till museet av fotograf Karl Nyström 1928.







Den första tiden efter övertagandet av Flormans verksamhet märktes inte Anna Ollsons identitet som fotograf särskilt mycket. Bilderna bar fortfarande Flormans signatur, dock med det lilla tillägget "F d Atelier, AO". När hon efter ett tag fått en fast kundkrets och erkännande som kunnig fotograf, började hon notera sitt eget namn på fotografierna.

Borgmästarinnan M Moberg

Fabrikör C J Wennberg







Fotograf Arvid Kjerlin

Ateljéfoto taget av fotograf Arvid Kjerling verksam i Karlstad från 1892 till 1917. Han började med en ateljé på Hamngatan 4 som han övertog efter Elisabeth Södergren men flyttade pga nybyggnation på tomten i början på 1900-talet till en nyinrättad lokal på vindsplanet åt norr i fastigheten Drottninggatan 5. Några år efter Kjerlings död övertogs ateljén av Dan Gunner där han bedrev sin verksamhet, tidvis också med kollegan Sigfrid Lindholm, fram till flytten till Tingvallagatan 7 år 1931.



Rosalie Sjöman
Fotografi Atelier
Etablerad 1864.

STOCKHOLM
6 Regeringsgatan 6
straxt till höger från Gustaf Adolfs-torg

Plåten bevaras i 10 år för efterbeställning.

Rosalie Sofia Sjöman, senare Diehl, född Hammarqvist 16 oktober 1833 i Kalmar, död 25 januari 1919, var en svensk fotograf. Hon räknades till eliten bland svenska fotografer från 1860- och 1870-talen.

Hon tillhörde den första gruppen yrkesfotografer av sitt kön, jämsides med bland andra Emma Schenson i Uppsala, Hilda Sjölin i Malmö 1860 och Wilhelmina Lagerholm i Örebro 1862: under 1860-talet fanns endast ungefär 15 kvinnliga yrkesfotografer i Sverige







Caroline Gustafva Eleonora von Knorring, gift Roth, född 6 oktober 1841 i Göteborg, död 4 augusti 1925 i Stockholm, var en svensk fotograf och en av de första professionella kvinnliga fotograferna i Sverige.



Emma Sofia Perpetua Schenson, född 21 september 1827 i Uppsala, död där 17 mars 1913, var en svensk fotograf och akvarellist. Hon tillhörde pionjärgruppen av kvinnliga yrkesfotografer i Sverige.

Hilda Sjölin, född 1835, död 1915, var en av Sveriges allra första kvinnliga yrkesfotografer.
Den 24 maj 1860 annonserade hon i Malmö att hon utförde fotograferingar på glas, vaxduk och papper

Wilhelmina Catharina Lagerholm, född 25 mars 1826 i Örebro, död 19 juni 1917 i Stockholm, var en svensk målare, tecknare och en tidig professionell kvinnlig fotograf.

Hon gifte sig 1872 med brukspatronen och riksdagsmannen Ehrenfried Roth. I och med giftet kom hon in i den förmögna släkten Roth, hon stängde ateljén i Stockholm och flyttade till Sunnansjö herrgård.



Fotoateljén på Ronneby Brunn i Blekinge är ett tidstypiskt exempel på en fotofilial åren runt sekelskiftet 1900. Fotograf Hanna Karlsson drev verksamheten med hjälp av tre kvinnliga medarbetare.

Fotograf Rosalie Sjöman

Fotograf Rosalie Sjöman etablerade sig i Stockholm i början på 1860-talet. Tillsammans med bland annat Bertha Valerius, Selma Jacobsson och Carolina von Knorring blev hon en av stadens mer framträdande fotografer. Hon var tekniskt skicklig och även en framgångsrik affärskvinna med upp till ett tiotal anställda i sin ateljé. En specialitet var kolorerade fotografier i stort format, här ett exempel från 1880-talet. Avancerad retusch och handkolorering utfördes av särskilda medarbetare på större ateljéer, i de flesta fall kvinnor.



Foto Emma Fredriksson Tekniska Museet

Var från
Malmö



Var från
Malmö



































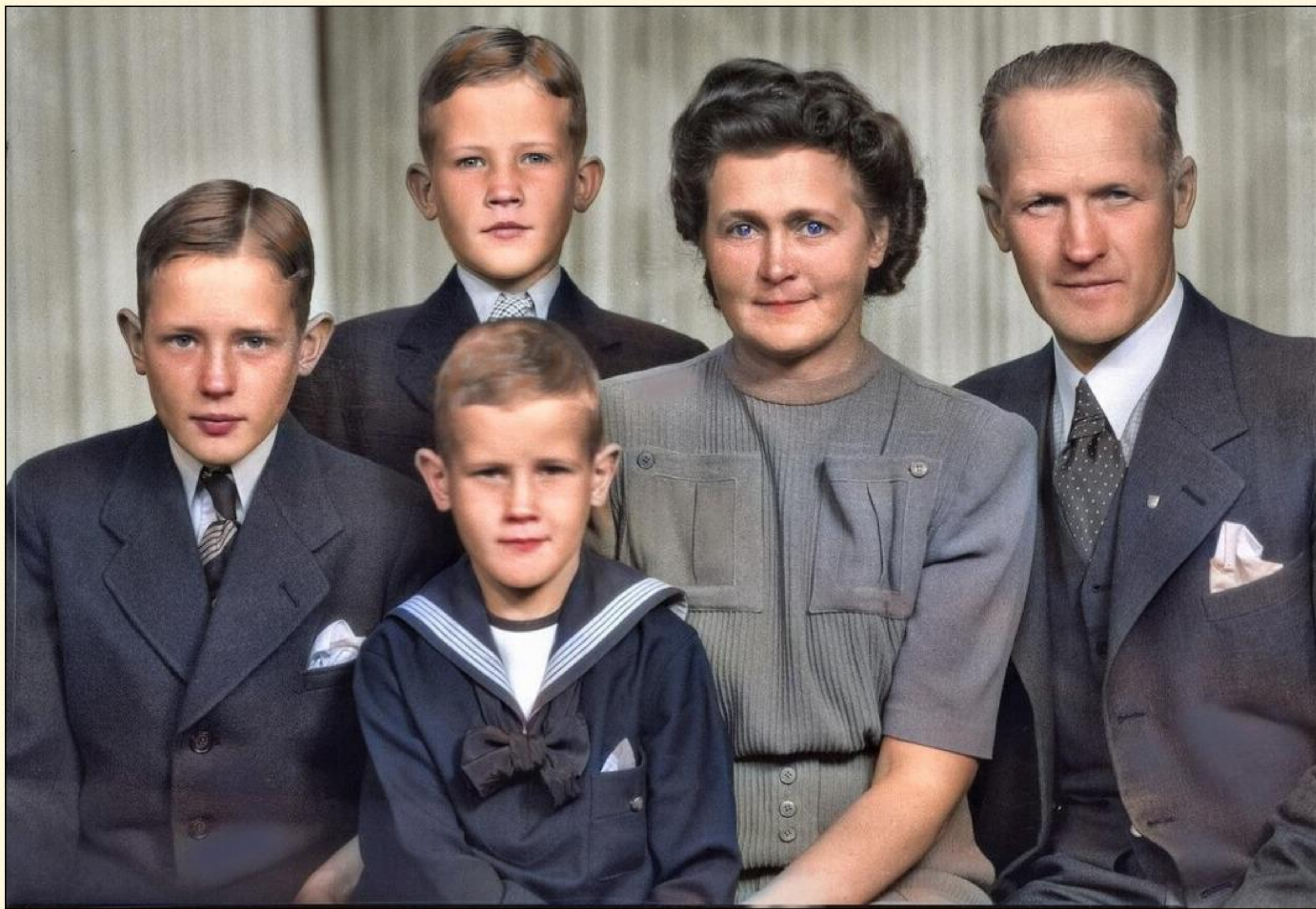

1930

1955

Foto: Uppsala-Bild

Upplandsmuseet

















De
fiskade i
Limhamn





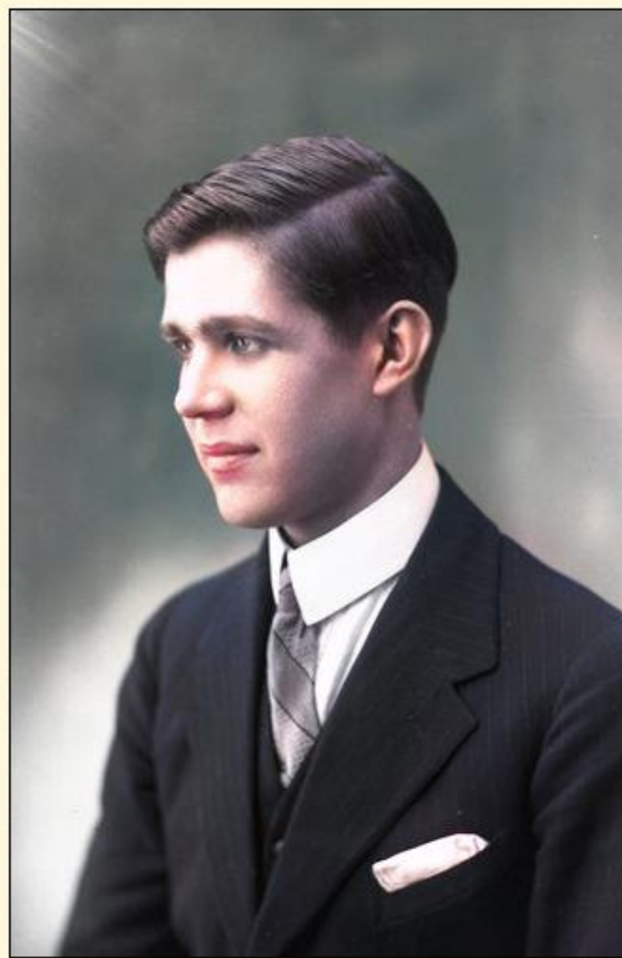




1920

1918









BS 006828


BS 008002


BS 006970


BS 0







Folksamling som tittar på en eldsvåda på Fleminggatan den 21 april 1950. Vi vet att fotografen heter Yngve Karlsson men vilka människorna på bilden är vet vi inte.



Lillprinsen

Tysta Gatan.
""Lillprinsen"" Carl Gustaf på väg till skolstart (5:e klass) i Broms skola
2 september 1957

Fotograf
Lantz, Gunnar

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 30813


1912 Kronprinsen hälsar på ett fotbollslag. En UK combo.

Lärare Elmer Turlock och elever på Stockby skola undersöker en sköldpadda. 1950



Stockholms stadsmuseum
Bildnummer
SSMSvD024882

Fotograf
Svenska Dagbladet, Ronninger, Herman (1895-1976)



Svea Livgarde 1890
Fri bild PD



Foto: okänd Sundsvalls museum



SEKT.6

Foto: Liljeroth, Erik
Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik
Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet


869
847
846
845
844

Foto: Riwkin, Anna

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik

Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik Nordiska museet

Foto: Liljeroth, Erik Nordiska museet